



## Frågor teoriprov Kata, WKF version 9.0 januari 2015

### ”SANT ELLER FALSK”

1. I ett återkval är det tillåtet att repetera en Kata.
2. Den totala tiden för Katan och Bunkai-demonstrationen tillsammans är 6 minuter.
3. I Kata-tävling är variationer som undervisas i den egna stilen (Ryu-ha) tillåtna.
4. En gång utförd får en Kata inte repeteras.
5. När Katan är slutförd skall Aka lämna tävlingsytan och invänta Ao:s utförande.
6. Om Katan inte överensstämmer med reglerna eller om det finns andra felaktigheter i utförandet kan huvudflaggdomaren kalla in övriga domare för att nå ett beslut.
7. Om en tävlande diskvalificeras korsar huvudflaggdomaren flaggorna.
8. Vid Hantei blir den tävlande som får majoriteten av rösterna förklarad som vinnare av utroparen/sekretariatet.
9. Efter Hantei då domarna sänkt ned sina flaggor skall huvudflaggdomaren visa vem som är vinnare genom att höja rätt röda/blå flagga.
10. Om två domare vid Hantei signalerar för Aka, en för Ao och de andra två Hikiwake skall en utslags-Kata användas.
11. Domarna skall bedöma om korrekt Kihon enligt karateskolan/Dojon uppvisas.
12. Startpunkten för Katan skall markeras med ett litet kryss innanför tävlingsytans ytterkant.
13. Huvudflaggdomaren skall starta den tävlandes utförande med en kort signal med visselpipan.
14. Tävlade från länder som vanligtvis har många medaljörer skall ges särskild hänsyn.
15. Startpunkten för Katans utförande är två meter in på tävlingsytan med den tävlande vänd mot huvudflaggdomaren.
16. Det anses inte vara ett yttre hjälptecken om en lagmedlem ger signal när man ska starta och avsluta en Kata.
17. En tävlande som upprepar en Kata skall inte diskvalificeras.
18. Domarna skall titta efter att korrekt Kihon enligt den tävlandes stil (Ryu-ha) uppvisas.
19. En tävlande som gör ett avbrott eller en tydlig paus i Katans utförande skall diskvalificeras.
20. I återkval tillåts endast mycket långa Kator.
21. I Kata-tävling får Gi-Jackans ärmar inte rullas/vikas upp.
22. Det är coachen eller den tävlandes ansvar att den Kata som de meddelar sekretariatet är den som ska utföras i matchen i fråga.
23. Om en tävlande inte dyker upp vid uppropet (Kiken) skall vinsten automatiskt ges till motståndaren.
24. En tävlande vars motståndare inte dykt upp vid uppropet och får kiken får inte använda samma Kata i nästa omgång (den Kata som anmälts till sekretariatet).
25. Gi-byxorna kan vara lite kortare så att de bara täcker halva smalbenet.

26. Den totala tiden för Kata och Bunkai-demonstrationen tillsammans är 5 minuter.
27. Den totala tiden för Kata och Bunkai-demonstrationen tillsammans är 7 minuter.
28. Sekretariatets personal ska bestå av tidtagare, protokollförare samt utropare.
29. Tävlingsytan vid Kata-tävling skall vara 12 x 12 meter.
30. Flaggdomarna i en Kata-tävling får inte ha samma nationalitet som de tävlande.
31. Även om hårbånd och andra hårdekorationer är förbjudna i Kumite så får de bäras i Kata-tävling.
32. I medaljmatch i lagtävling skall en demonstration av Katas innebörd (Bunkai) göras.
33. Domarpanelen, tre eller fem flaggdomare, skall inför varje match utses av Tatami Managern (mattchefen).
34. Domarpanelen, fem flaggdomare, skall inför varje match utses av Tatami Managern (mattchefen).
35. Domarpanelen, fem flaggdomare, skall inför varje match utses av domarkommittén.
36. Efter att ha gett tillräckligt med tid för att rösterna att räknas (ca 5 sekunder) tas sedan flaggorna efter en kort signal med visselpipan.
37. Kvinnor måste bära en vit t-shirt under Gi-Jackan.
38. Kvinnor kan, om de så vill, bära en vit t-shirt under Gi-Jackan.
39. Byxorna måste täcka minst två tredjedelar av underbenet och får inte gå längre ned än till vristerna.
40. Det är inte tillåtet att använda annan klädsel och/eller utrustning utöver den förskrivna.
41. Ett diskret gummiband eller snodd som håller en hästsvans på plats är tillåtet.
42. Tävlingsytan måste vara så stor att den tävlande ska kunna utföra en Kata utan avbrott.
43. En pusselmatta (tatami) för Kumite är inte passande för Kata-tävling.
44. En tävlande får ta av sig Gi-Jackan under utförandet av en Kata.
45. Eliminering med återkval används i en Kata-tävling.
46. De variationer som de lär ut enligt den tävlandes stil (Ryu-ha) är inte tillåtna.
47. Före varje omgång ska de tävlande meddela sekretariatet vilken Kata de har valt att utföra.
48. Ett lag som inte bugar sig efter Bunkai skall diskvalificeras.
49. Hur många Kata som krävs beror på antalet tävlande eller lag.
50. Framflyttningar i protokollet räknas som tävlande eller lag.
51. När domarna bedömer den tävlandes eller lagets utförande ska det göras utifrån de tre (3) huvudkriterierna.
52. De tre (3) huvudkriterierna är: överensstämmelse, tekniskt utförande och teknisk svårighetsgrad.
53. Skada som en tävlande orsakar en annan lagmedlem genom okontrollerad teknik under Bunkai är en felaktighet.
54. De tre (3) huvudkriterierna är: överensstämmelse, korrekt andning och tekniskt utförande.
55. De tre (3) huvudkriterierna är: styrka, hastighet och tajming.
56. De tre (3) huvudkriterierna är: synkronisering, ställningar och tajming.
57. Hastighet och balans är en del av det fysiska utförandet.
58. Rytm och styrka är en del av det fysiska utförandet.
59. Korrekt andning, tekniker och förflyttningar är en del av det tekniska utförandet.
60. Katas svårighetsgrad och ställningar är en del av det tekniska utförandet.
61. Styrka, hastighet, balans och fokusering är en del av det fysiska utförandet.
62. I Bunkai-utförandet; är förflyttningar och kontroll en del av det tekniska utförandet.

63. I Bunkai-utförandet; är balans, tajming och hastighet en del av det fysiska utförandet.
64. I Bunkai-utförandet; är styrka, tajming och ställningar en del av det fysiska utförandet.
65. Bunkai ska värderas lika högt som själva Katan.
66. Överdrivet bugande innan utförandet av själva Katan räknas som en felaktighet.
67. Skada som en tävlande orsakar en annan lagmedlem genom brist på kontroll under Bunkai räknas som en felaktighet.
68. Alla tre (3) huvudkriterier är lika viktiga när utförandet bedöms.
69. Att utföra en annan Kata än den som meddelats sekretariatet leder till diskvalificering.
70. Stampningar i golvet, slag mot bröstet, armar eller Karate-Gi, ska tas med i domarnas bedömning.
71. En tävlande ska inte diskvalificeras om hon/han gör en tydlig paus eller flera sekunders avbrott i utförandet av Katan.
72. Bunkai ska inte värderas lika högt som själva Katan.
73. Om domaren blir störd i sin uppgift skall detta leda till diskvalificering.
74. Coachning och tillrop från andra, inklusive medlemmar i laget räknas som en felaktighet.
75. En tävlande skall diskvalificeras om bältet ramlar av under utförandet.
76. En tävlande som inte följer domarnas instruktioner eller uppför sig på annat sätt illa anses ha gjort en felaktighet.
77. En tävlande inte följer domarnas instruktioner eller uppför sig på annat sätt illa diskvalificeras.
78. Att överskrida den sammanlagde tiden (6 minuter) för Kata och Bunkai anses vara en felaktighet.
79. I lagkata måste alla tre lagmedlemmar börja och sluta Katan vända åt samma håll mot huvudflaggdomaren.
80. I Katautförandet måste kamp teknikerna vara realistiska och visa koncentration och kraft. Det ska synas att rörelserna skulle ge möjlighet till träff.
81. Skada som en tävlande orsakar en annan lagmedlem genom okontrollerad teknik under Bunkai anses inte vara en felaktighet.
82. Små balansfel ska inte tas med i beräkningen när Kata bedöms.
83. Att överskrida den sammanlagda tillåtna tiden (6 minuter) för Kata och Bunkai leder till diskvalificering.
84. I Katans utförande måste styrka, kraft och snabbhet, såväl som smidighet, rytm och balans visas.
85. Små balansfel måste tas med i beräkningen när Kata bedöms.
86. Osynkade rörelser, vilket kan vara att en teknik genomförs innan förflyttningen är helt avslutad, anses vara en felaktighet.
87. Högljudd andning måste tas med i beräkningen när Kata bedöms av domarna.
88. Om de tävlande i lagkata misslyckas att genomföra rörelserna samtidigt räknas detta inte som en felaktighet när Kata bedöms.
89. Om en rörelse utförs på ett felaktigt eller ofullständigt sätt ska detta räknas som en felaktighet när Kata bedöms.
90. Tidsspillan, inklusive utdragen in- utmarsch, överdrivet bugande eller lång paus innan Katan påbörjas ska räknas som en felaktighet när Kata bedöms.
91. Stampningar i golvet, slag mot bröstet, armar eller Karate-Gi är exempel på hjälptecken.
92. Användande av olika ljudeffekter anses inte vara en felaktighet.

93. Felaktig, högljudd andning anses inte vara exempel på hjälptecken.
94. En ofullständig, inte helt genomförd blockering eller slag som hamnar vid sidan av målet ska räknas in som en felaktighet när Katan bedöms.
95. Att orsaka skada på en tävlande under Bunkai genom en okontrollerad teknik är tillåtet.
96. Lagmedlemmarna måste visa sin skicklighet i alla delar av Katautförandet och samtidigt vara synkroniserade.
97. Ljud för att markera när Kata ska påbörjas och avslutas ska tas med i domarnas bedömning.
98. Det är ordföranden i den tävlandes nationella förbunds ansvar att den Kata som meddelas sekretariatet är den som ska utföras i matchen i fråga.
99. När båda tävlande har utfört sina Kata ställer de sig bredvid varandra vid tävlingsytans kant. Huvudflaggdomaren begär ett beslut (Hantei) genom att blåsa en dubbelsignal med visselpipan varefter domarna visar sin bedömning.
100. Oavgjort (Hikiwake) är tillåtet i Kata-tävling.
101. Efter Hantei förklaras den tävlande som fått majoriteten av rösterna som vinnare av huvudflaggdomaren.
102. Vid starten av varje omgång skall de tävlande först buga mot domarpanelen och sedan mot varandra.
103. Efter Hantei skall de tävlande buga mot varandra, sedan mot domarpanelen.
104. Domarna i en Kata-genomgång skall ha samma nationalitet som de tävlande.
105. De tävlande kan fritt välja vilken Kata de vill från den officiella Kata-listan.
106. Ett lag som inte bugar innan och efter utförandet av Katan skall diskvalificeras.
107. Användande av traditionella vapen, hjälputrustning eller andra hjälpmedel är tillåtet.
108. Utförandet bedöms från bugningen innan Katan tills bugningen när Katan är slutförd.
109. Om bältet lossnar så mycket att det glider ned från höften under utförandet så bedöms det som en felaktighet.
110. Om bältet lossnar så mycket att det glider ned från höften under utförandet innebär det diskvalificering.
111. Om en tävlande diskvalificeras korsar huvudflaggdomaren flaggorna och höjer flaggan för att indikera vinst.
112. I det fall en tävlande drar sig ur tävlingen efter att motståndaren redan startat sin Kata kan den tävlande ännu en gång upprepa Katan i en senare omgång, då i man i denna situation anses vunnit via Kiken.

