

KARATE

Tävlingsregler för Sverige

KATA

v.1.0



World Karate Federation

Version 9.0 januari 2015

Dessa regler gäller i kombination med Svenska Karateförbundets tävlingsbestämmelser och tillägg. Du finner dessa på www.swekarate.se

Artikel 1: Tävlingsregler

1. Tävlingsytan ska ha ett jämnt och säkert underlag.
2. Tävlingsytan måste vara så stor att den tävlande ska kunna utföra en kata utan avbrott.

Regeltolkning:

1. För att utföra kata krävs ett jämnt och slätt underlag. En pusselmatta (Tatami) för kumite fungerar också för kata.

Artikel 2: Officiell klädsel

1. Tävlande och coacher skall vara klädda enligt dessa regler.
2. Chefsdomaren kan avvisa den funktionär eller tävlande som inte följer dessa regler.

DOMARE

1. Samtliga domare skall bära den officiella klädsel som beslutas av domarkommittén. Denna klädsel skall bäras vid alla kurser och tävlingar.

Den officiella klädseln består av följande:

1. Enkelknäppt marinblå blazer med två silverfärgade knappar.
Vit skjorta med kort ärm.
Officiell slips utan slipsnål.
Enkla ljusgrå byxor utan slag (se tillägg 1).
Omönstrade mörkblå eller svarta strumpor samt svarta skor av typ loafer utan skosnöre att användas innanför matchytan.
Kvinnliga domare kan använda hårspännen samt av religiösa skäl en huvudbonad som är godkänd av WKF.

TÄVLANDE

1. Tävlande skall bära en vit omärkt karate-GI utan revärer, påsydda prydnadsdetaljer eller egna broderier. Ett klubbmärke, nationsemlen eller eget lands flagga får bäras. Märket skall placeras på jackans vänstra bröst och inte överstiga 12 x 8 cm i storlek (Tillägg 7). Endast tillverkarens originaletikett får finnas på dräkten. Tävlande får ha ett identifikationsmärke utfärdat av organisations-kommittén. Märket skall sitta på ryggen. Den ena tävlande skall bära ett blått bälte och den andra ett rött. De blåa och röda bältena skall vara ca 5cm breda och skall korrekt knutna lämna två st.15cm långa ändar. Bältena skall ha en enkel röd och blå färg och varken ha broderier, reklam eller andra märken. Endast tillverkarens brukliga varumärkesetikett får finnas.

2. Utan att motsäga ovanstående stycke kan World Karate Federations Executive Committee besluta om att speciella märken eller etiketter från godkända sponsorer får bäras.
3. GI-jackan skall när bältet är knutet vara minst så lång att den går ned över och täcker höften men inte nå längre ned än till tre fjärdedelar av låret. Damer kan bära vit T-shirt under GI-jackan. Jacka måste knytas, GI-jackor utan knytband får inte användas.
4. Ärmarna får varken nå längre ned än till handleden eller vara kortare än att de täcker halva underarmen eller vara upprullade.
5. Byxorna måste täcka minst två tredjedelar av underbenet och får inte gå längre ned än till vristerna. Byxbenen får inte vara upprullade.
6. De tävlande skall ha håret rent och av en sådan längd att det inte stör matchen. HACHIMAKI (hårband) tillåts inte. Anser SHUSHIN en tävlandes hår smutsigt eller för långt kan denne avstänga den tävlande. Hårspännen liksom metalliska hårklämmor förbjudna. Hårspännen och/eller hårklämmor är förbjudna. Rosetter, pärlor och/eller andra hårdekorationer är förbjudna. Ett diskret gummiband eller snodd som håller en hästsvans på plats är tillåtet. Kvinnliga tävlande får bära huvudbonad, av religiösa skäl, av en typ godkänd av WKF.
7. Kvinnliga tävlande får bära en enkel svart huvudbonad som uppfyller WKF:s angivna standard och som täcker håret men inte halsen.
8. Naglar skall vara kortklippta. Inga föremål av metall eller dylikt som kan förorsaka skada får bäras. Användande av tandställning i metall måste godkännas av SHUSHIN och tävlingsläkaren under förutsättning att skador som kan uppstå sker på den tävlandes eget ansvar.
9. Det är inte tillåtet att använda annan klädsel och/eller utrustning utöver den föreskrivna.
10. All skyddsutrustningen måste vara godkänd av WKF, EKF och/eller SKF.
11. Det är domarpanelens uppgift att inför varje match säkerställa att de tävlande bär den godkända utrustningen.
12. Användande av bandage, tejp och lindor beroende på skador måste godkännas av SHUSHIN efter rekommendation av tävlingsläkaren.

COACHER

1. Coacher skall under hela tävlingen bära det nationella förbundets träningsoverall och den officiella id-brickan väl synlig. Kvinnliga coacher får också bära huvudbonad, av religiösa skäl, som är godkänd av WKF.

Regeltolkning:

- I. *Tävlande får inte ta av sig Gi-jackan under utförandet av en kata.*
- II. *Den tävlande som inte är rätt klädd får en minut på sig för att rätta till klädslen.*

Artikel 3: Organisation av katatävlingar

1. Tävlning i kata sker i lag eller individuellt. I lagkata tävlar man i tremannalag i kategorierna herr, dam eller lagmix. I lagmix kan lag bestå av endast manliga eller endast kvinnliga deltagare eller en mix av dessa. Individuella tävlingar har skilda klasser för män och för kvinnor.
2. Eliminering sker med återkval.
3. Valfri Kata får utföras men ska vara enligt traditionella värderingar och principer. Mindre variationer enligt den tävlandes karate-stil (Ryu-ha) är tillåtna.
4. Före varje omgång ska de tävlande meddela sekretariatet vilken kata de har valt att utföra.
5. De tävlande måste utföra en ny kata för varje omgång. En kata som utförts får inte användas igen.
6. I det fall lagtävlingen har krav på Bunkai i medaljmatch ska lagen göra demonstration av katans innebörd (Bunkai). Först utförs den valda katan på vanligt sätt och sedan följer Bunkai. Den tillåtna tiden för kata och Bunkai är tillsammans 6 minuter. Tidtagaren startar klockan när de tävlande bugar sig innan de startar katan och stannar den när de bugat sig efter utförd Bunkai. Ett lag som inte bugar innan katans utförande och efter Bunkai eller överskrider den tillåtna tiden ska diskvalificeras. Det är inte tillåtet att använda vapen eller annan utrustning och klädsel.

Regeltolkning:

1. *Hur många kata som krävs beror på antalet tävlande eller lag. Tävlande som blir udda i en omgång utför inte kata i den.*

Tävlande eller lag	Antal kata
65–128	7
33–64	6
17–32	5
9–16	4
5–8	3
4	2

Artikel 4: Domarpanelen

1. De fem flaggdomarna i panelen utses för varje match av mattansvarig.
2. Domarna i en match får inte ha samma föreningstillhörighet som någon av de tävlande.
3. Tidtagare, protokollförare och utropare ska också utses.

Regeltolkning:

- I. *Huvudflaggdomaren ska sitta i mittposition, vänd mot de tävlande, och de andra fyra flaggdomarna ska sitta i vardera hörnet av tävlingsytan.*
- II. *Varje domare ska ha en röd och en blå flagga eller, om en elektronisk poängtavla används, varsin kontroll eller motsvarande*

Artikel 5: Bedömningskriterier

Bedömning

När domarna bedömer den tävlandes eller lagets utförande ska det göras utifrån de tre (3) huvudkriterierna, alla tre är lika viktiga när utförandet bedöms.

Utförandet bedöms från bugningen innan katan tills efter bugningen när katan är slutförd, med undantag för medaljmatcher, då utförandet, likaväl som tidtagningen, startar vid bugningen innan katan börjar och slutar efter bugningen då Bunkai utförts.

Alla tre huvudkriterierna ges lika vikt vid bedömningen av utförandet.

Bunkai ska värderas lika högt som själva katan.

Kata enligt traditionella principer ska utföras.

Kata-utförande	Bunkai-utförande (gäller vid medaljmatch i lagtävling)
Överensstämmelse med katans form och skolans principer	Överensstämmelse med rörelserna som de utförs i katan
Tekniskt utförande <ol style="list-style-type: none"> a. Ställningar b. Tekniker c. Förflyttningar 	Tekniskt utförande <ol style="list-style-type: none"> a. Ställningar b. Tekniker c. Förflyttningar

<ul style="list-style-type: none"> d. Tajmning/synkronisering e. Korrekt andning f. Fokusering (kime) g. Teknisk svårighetsgrad 	<ul style="list-style-type: none"> d. Tajmning e. Kontroll f. Fokusering (kime) g. Teknisk svårighetsgrad på de tekniker som visas upp
<p><i>Fysiskt utförande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Styrka b. Hastighet c. Balans d. Rytm 	<p><i>Fysiskt utförande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Styrka b. Hastighet c. Balans d. Tajmning

Diskvalificering

En tävlande eller ett lag skall diskvalificeras av någon av följande anledningar:

1. En annan kata utförs än den som meddelats sekretariatet eller fel namn på katan meddelas på mattan.
2. Att inte buga innan och efter utförandet av katan.
3. En distinkt paus eller stopp i utförandet.
4. Domarens blir störd i sin uppgift, t.ex. genom att vara tvungen att flytta på sig för att inte komma i vägen eller genom att den tävlande rör vid eller kommer åt domaren.
5. Bältet ramlar av under utförandet av katan.
6. Den sammanlagda tillåtna tiden (6 minuter) för kata och Bunkai överskrids.
7. Den tävlande följer inte domarnas instruktioner eller uppför sig på annat sätt illa.

Felaktigheter

Följande felaktigheter måste, om de är uppenbara, räknas in när katan bedöms:

- a. Små balansfel.
- b. En rörelse utförs på ett felaktigt eller ofullständigt sätt, t.ex. att en blockering inte genomförs helt eller ett slag hamnar vid sidan av det tänkta målet.
- c. Osynkade rörelser, vilket kan vara att en teknik genomförs innan förflyttningen är helt avslutad eller att de tävlande i lagkata misslyckas att genomföra rörelserna samtidigt.
- d. Coachning och tillrop från andra, inklusive medlemmar i laget; ljudeffekter som stampningar i golv och slag på bröst, armar eller gi; högljudd andning ska automatiskt bestraffas genom att domarna drar av hela poängen för boxen Tekniskt utförande av katan (och därmed förlorar de en tredjedel (1/3) av den totala poängsumman för utförandet).

- e. Bältet lossnar så mycket att det glider ned från höften under utförandet.
- f. Tidsspillan, inklusive utdragen in- och utmarsch, överdrivet bugande eller lång paus innan n påbörjas.
- g. Skada som en tävlande orsakar en annan lagmedlem genom okontrollerad teknik under Bunkai.

Regeltolkning:

- I. *Kata är inte en dans eller teaterföreställning. Den måste följa de traditionella värderingarna och principerna. Kamptechnikerna måste vara realistiska och visa koncentration och uthållighet, och det måste synas att rörelserna skulle ge möjlighet till träff. Den måste visa styrka, kraft och snabbhet, såväl som smidighet, rytm och balans.*
- II. *I lagkata måste alla tre lagmedlemmar börja och sluta katan vända åt samma håll, mot huvudflaggdomaren.*
- III. *Lagmedlemmarna måste visa sin skicklighet i alla delar av katautförandet och samtidigt vara synkroniserade.*
- IV. *Ljud för att markera när katan ska påbörjas och avslutas, stampningar i golvet, slag mot bröstet, armar eller gi och högljudd andning är exempel på hjälptecken och ska tas med i domarnas bedömning.*
- V. *Det är den tävlandes eller coachens ansvar att den kata meddelar sekretariatet är den ska utföras i matchen i fråga.*

Artikel 6: Tävlingsens utförande

1. När en match börjar ropas de två tävlande upp. Den ena ska bära rött bälte (Aka) och den andra ska bära blått bälte (Ao). De tävlande ställer upp vid tävlingsytans kant, vända mot huvudflaggdomaren och bugar sig först mot domarpanelen och sedan till varandra. Därefter kliver Ao ut från tävlingsytan. Aka ställer sig genast på katans startpunkt, bugar och meddelar tydligt vilken kata som ska utföras och startar sedan. När katan är utförd bugar och lämnar Aka tävlingsytan och väntar på att Ao ska utföra sin kata på samma sätt. När Ao är klar återvänder båda tävlande till tävlingsytan och inväntar domarpanelens beslut.
2. Om huvudflaggdomaren har åsikten att den tävlande skall diskvalificeras kan domarna kallas in för att nå ett domslut.
3. Som signal för att en tävlande är diskvalificerad korsar huvudflaggdomaren flaggorna och höjer sen flaggan för att indikera vinst.
4. När båda tävlande har utfört sin kata ställer de sig bredvid varandra vid tävlingsytans kant. Huvudflaggdomaren begär ett beslut (Hantei) genom att blåsa en dubbelsignal med visselpipan, och domarna visar sin bedömning. I de fall då både AKA och AO blir diskvalificerade i samma match, skall motståndaren i nästa omgång vinna med "walk over" (och inget resultat annonseras), om inte den dubbla diskvalifikationen appliceras i en medaljmatch, då vinnaren i så fall ska utropas efter Hantei.

5. Den tävlande av Aka eller Ao som får flest röster förklaras vara vinnare av utroparen. Det är inte tillåtet att besluta om oavgjort.
6. I det fall en tävlande drar sig ur tävlingen efter det att motståndaren redan startat sin kata kan den tävlande ännu en gång upprepa den utförda katan i en senare omgång då i denna situation anses man vunnit via Kiken. (Detta är ett undantag från Art. 3.5)
7. De tävlande ska efter match buga mot varandra sedan mot domarpanelen innan de lämnar tävlingsytan.

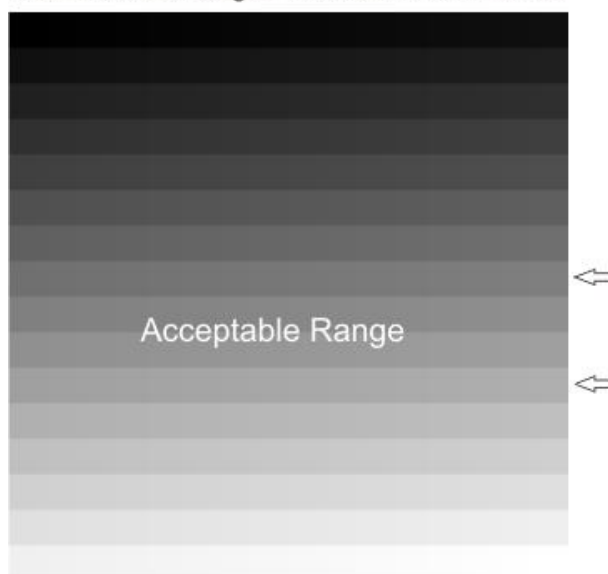
Regeltolkning:

- I. Startpunkten för katans utförande ska ligga innanför tävlingsytans ytterkant.
- II. När huvudflaggdomaren begär ett beslut (Hantei) och blåser en dubbelsignal på visselpipan lyfter domarna flaggorna samtidigt. Huvudflaggdomaren ger sekretariatet tid för att räkna rösterna (ca 5 sekunder) och blåser sedan en signal för att flaggorna ska tas ner.
- III. Om en tävlande eller ett lag inte kommer till uppropet eller lämnar walk over (Kiken) ska vinsten automatiskt ges till motståndaren, utan att den behöver utföra den kata som anmälts. I sådant fall kan vinnaren använda katan i fråga i senare match/omgång.

Anteckningar:

TILLÄGG 1: DOMARBYXOR

Referees and Judges Trousers Colour Guide



TILLÄGG 2: GODKÄNDA REKLAMYTOR KARATE-GI



Reklamyta för förbundssponsor max 20 x 10 cm



Reklamyta för egen sponsor max 15 x 10



Reserverad för organisatören max 30 x 30 cm



Klubbmärke max 12 x 8 cm



Tillverkarens märke max 5 x 4 cm